

דניאל גלאי

דניאל גלאי – מלחין, פסנתרן, מורה, ומחזאי רכש מוניטין בינלאומי כיוצר רב-גוני המגשר בין עולמות המוזיקה הקלאסית, האוואנגארד ומוזיקה יהודית. חתן פרס ראש הממשלה להלחנה 2009, פרס מפעל חיים ליצירה מוזיקלית מהרשות הלאומית ליידיש בישראל 2020, פרס רובינליכט ליצירה ופעילות תרבותית בתחום היידיש לשנת 2024 ופרס שרה גורבי על יצירתו בתחום המוזיקה היהודית 1983. לאחרונה, גלאי זכה בתחרות קומפוזיציה 2025 מטעם איגוד הקומפוזיטורים בישראל ויצירתו "פלוגתאות" הוקלטה על-ידי אנסמבל סולני תל אביב בניצוחו של ברק טל. לאורך השנים הוענקו לו מענקי יצירה מטעם קרן רבינוביץ' תל אביב, בית שלום עליכם, פסטיבל גולדמרק, הונגריה, אקו"ם, הרשות הלאומית ליידיש, מפעל הפיס, הבריטיש קאונסיל, שיקגו ארטס קאונסיל, וקרן תרבות אמריקה ישראל.

המנעד הרחב של יצירתו כולל ארבע סימפוניות, שבעה קונצ'רטי, ארבע אופרות קאמריות, ארבע קנטטות, מוזיקה קאמרית, יצירות סולו, ומוזיקה ווקאלית. יצירותיו בוצעו בישראל, ארה"ב, קנדה, ארגנטינה, איטליה, צרפת, גרמניה, דנמרק, שווייץ, פולין, קרואטיה, סלובניה, מולדובה, אוקראינה, הונגריה, צ'כיה, הולנד, ספרד וסין. הן שודרו בתחנות רדיו שונות בעולם ובתחום הכליזמר הן נמצאות בפרטואר של טובי המוסיקאים כגון ג'ורא פיידמן ופרופ' מישל גרינגרס שגם הקליטו את יצירותיו.

עבודותיו התזמורתיות נכללו בתוכניות הפילהרמונית של לובלין, הפילהרמונית של פוזנן, הפילהרמונית של וורוצלב, הקמרה בידגושץ', הפילהרמונית הלאומית של מולדובה, התזמורת הסימפונית ירושלים, התזמורת הסימפונית חיפה, התזמורת הסימפונית אשדוד, תזמורת הווירטואוזים ההונגרים של בודפשט, התזמורת הסימפונית סולנוק, התזמורת הסימפונית מנדוזה, התזמורת הקאמרית של רוסריו, התזמורת הקאמרית בנקו מאיו, אנסמבל סולני תל אביב, ואנסמבל כלי הקשת מהתזמורת הקאמרית הישראלית, תחת שרביטם של המנצחים דייוויד רוברטסון, חוזה מריה פלורנסיו, ז'ולט נאג'י, ליאור שמבדל, ג'פרי סטיילס, ברברה שוברט, יוזף באלי, פיוטר ויאטקובסקי, לואיס גורליק, פרננדו צ'יראלו, פרננדו לוסאנו, עמוס טלמון, גיאורגה מוסטיאה, ברק טל, גל אלטרוביץ', פטר ראבל, ז'ולט סריי.

דניאל גלאי הוא יו"ר בית ליוויק – עמותת סופרי ועיתונאי היידיש בישראל והמרכז הישראלי לתרבות יידיש. הוא פרסם מחזות, ספר שירה, ספרים לילדים, עשרות מאמרים, וכתב ליברטי לאופרות ביידיש ובעברית. המחזה שלו "מלך הכליזמרים" הועלה בשנת 2024 בתיאטרון היהודי הממלכתי של רומניה. גלאי חיבר מוסיקה לטקסטים של גדולי סופרי היידיש כגון "התאומות" לאברהם סוצקבר, "הערימה" לפרץ מרקיש ו"במלכות הצלב" לאורי צבי גרינברג, זו האחרונה הוקלטה ושודרה על ידי הערוץ הראשון של הטלוויזיה הישראלית. שפתו המוזיקלית העשירה ביחד עם הקשר העמוק למורשת ולתרבות היהודית הניבו קורפוס עשיר של מוזיקה יהודית בת-זמננו. עבודותיו בהקשר זה כוללות אופרות קאמריות לליברטי משלו, יצירות סימפוניות עם מרכיב יהודי, ניגוני כליזמר מקוריים, יצירות קאמריות ומוזיקה המשלבת קריינות של סיפורים מהפולקלור היהודי.

דניאל גלאי הוזמן להרצאות, כיתות אומן וסדנאות אלתור וכליזמר בגרמניה, צרפת, רומניה, דרום-אפריקה, ובארצות הברית באוניברסיטת ברקלי, סטנפורד, אוניברסיטת שיקגו, אוניברסיטת אילינויס, נורת'ווסטרן. הוא מוזמן בקביעות לפסטיבלים וכנסים בינלאומיים כגון: שבוע לתרבות יהודית בדרזדן, תיאטרון היהודי ברומניה, כנס מוסיקה אמנותית מישראל בלונדון, פסטיבל ברונו שולץ באוקראינה, פסטיבל למוסיקה בת זמננו אקווה-טרמי באיטליה, פסטיבל פסטיבל תרבויות יהודיות במדריד ועוד.

גלאי נולד בשנת 1945 בארגנטינה ועלה לישראל בשנת 1965. הוא בעל תואר מאסטר בקומפוזיציה מאוניברסיטת שיקגו (1979) והשלים את לימודי המוזיקה שלו ותארים קודמים בפסנתר, תיאוריה והלחנה מהקונסרבטוריון הלאומי בבואנוס איירס ואוניברסיטת תל אביב, האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין. עם מוריו לפסנתר נמנים ולדמר אקסל רולדן, יהלי וגמן, אריה ורדי ומוריו להלחנה: יוסף טל, ליאון שידלובסקי, וראלף שייפי. יצירותיו נמצאות בקטלוגים של המכון למוסיקה ישראלית, מל"י, אור-ת, דורן (ארה"ב) אדיפן, אוטו אורפאוס (איטליה), וסוויצר (דנמרק).